

МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ МУЗИКАНТІВ імені Іллі Слатіна

МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС благодійний фонд

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ІІІ ВІДКРИТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ МУЗИКАНТІВ ІМЕНІ ІЛЛІ СЛАТІНА

(29 травня – 04 червня 2023 року, ОНЛАЙН)

1. Засновники конкурсу

1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

За підтримки:

Міністерства культури та інформаційної політики України
Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

Організатори:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. Мета конкурсу

2.1. Підвищення рівня підготовки виконавців, забезпечення спадкоємності програм навчання початкової, середньої та вищої ланок професійної музичної освіти.
2.2. Виявлення обдарованих молодих виконавців та сприяння їх професійному зростанню.
2.3. Створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

3. Порядок організації конкурсу

3.1. Третій Відкритий Всеукраїнський Конкурс молодих музикантів імені Ілля Слатіна проходить дистанційно на каналі конкурсу в **YouTube**.
3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу входять якого діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.
3.3. Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.
3.4. Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

4. Умови конкурсу

4.1. Конкурс проводиться в два тури за наступними номінаціями:

фортепіано;
духові та ударні інструменти;
народні інструменти;
естрадно-джазовий вокал;
хорове диригування (один тур);
струнні інструменти;
академічний спів;
композиція;
естрадні інструменти;
оперно-симфонічне диригування.

Учасники змагаються у двох вікових категоріях: **молодша** – учні 8-10 класів музичних ліцеїв та студенти 1-3 курсів мистецьких коледжів; **старша** – учні 11 класів музичних ліцеїв та студенти 4 курсів мистецьких коледжів. До другого туру допускається не менше 75 % від загальної кількості учасників першого туру.

У номінації «Фортепіано» та «Композиція» учасники змагаються у наступних вікових категоріях: **молодша** (***1 група*** – учні дитячих мистецьких шкіл та музичних ліцеїв до 7 класу включно; ***2 група*** – учні 8, 9 та 10 класів музичних ліцеїв, а також студенти 1, 2 та 3 курсів фахових мистецьких коледжів), **старша** – учні 11 класів музичних ліцеїв та студенти 4 курсів мистецьких коледжів.

4.2. Програмні вимоги для учасників всіх вікових категорій:

«ФОРТЕПІАНО»

1 ТУР

– довільна програма до 10 хвилин.

2 ТУР

– довільна програма до 10 хвилин (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

«СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

1 ТУР

– поліфонічний твір;
– етюд або віртуозна п’єса – (для учасників молодшої групи за бажанням)

2 ТУР

– твір крупної форми (Концерт, Соната, Варіації, Фантазія, тощо)

«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

«Баян/акордеон»
«Домра / балалайка»
«Бандура»
«Цимбали»
«Гітара»

1 ТУР

– довільна програма до 15 хвилин.

2 ТУР

– довільна програма до 10 хвилин (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

«КОМПОЗИЦІЯ»

1 ТУР

– один оригінальний твір різних жанрів на вибір учасника (вокальні, хорові, інструментальні та ін.) наданих в аудіо (відео) записах або виконані наживо з обов’язковим додаванням нотного матеріалу (клавір або партитура).

2 ТУР

– один або декілька оригінальних творів різних жанрів на вибір учасника (вокальні, хорові, інструментальні та ін.) наданих в аудіо (відео) записах або виконані наживо з обов’язковим додаванням нотного матеріалу (клавір або партитура).

«ЕСТРАДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

1 ТУР

– одна або дві частини твору крупної форми (академічні жанри).

2 ТУР

– дві різнохарактерні п’єси, одна з яких – джазовий стандарт із імпровізацією.

«ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

1 ТУР

– твір крупної форми (I або II-III частини концерту, сонати, тощо).

2 ТУР

– дві різнохарактерні п’єси.

«АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»

учасники змагаються у чоловічій і жіночій групах

1 ТУР

- арія з опери, кантати, ораторії епохи бароко або класицизму;
- українська народна пісня (a cappella або з супроводом).

2 ТУР

- арія композитора XIX-XX ст.;
- романс на вибір учасника.

! Усі твори виконуються напам'ять мовою оригіналу. Оперні арії XIX-XX ст., написані для даного голосу, виконуються в тональності оригіналу.

«ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»

1 ТУР

- диригування довільної програми до 10 хвилин.

2 ТУР

- диригування довільної програми до 10 хвилин (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

«ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИЙ ВОКАЛ»

1 ТУР

- класичний романс українського або зарубіжного композитора будь-якого періоду;
- народна пісня.

2 ТУР

- вокальний твір сучасного українського автора;
- сучасний вокальний твір естрадно-джазового напрямку на вибір (можливе використання фонограми (-1)).

«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

Номінація проводиться в один тур.

- диригування під рояль двох творів за вибором учасника: твір a cappella та твір з супроводом (не більше 10 хвилин). Обидва твори диригуються напам'ять.
- Спів хорових партій твору a cappella з текстом (дві партії за вибором учасника, окрім сопрано) по нотах з художньо-виразним тактуванням).

4.3. **Для участі в конкурсі** учасникам необхідно **до 15 травня 2023 року** подати наступний пакет документів:

— заявка у форматі doc. з посиланнями програми виключно на **YouTube** обох турів (див. Додаток 1);

— скановану першу сторінку паспорта або свідоцтва про народження;

— сплату благодійного вступного внеску;

Зверніть увагу, що всі документи на участь у конкурсі приймаються на окрему пошту відповідно до кожної номінації:

«Фортепіано»

slatincompetition.piano@gmail.com

Контактна особа: Копелюк Олег Олексійович +380968030531

«Струнні інструменти»

slatincompetition.string@ukr.net

Контактна особа: Кучеренко Станіслав Ігорович +380996092130

«Хорове диригування»

slatincompetition.conducting@gmail.com

Контактна особа: Фартушка Олексій Дмитрович +380636039472

«Естрадні інструменти» та **«Естрадно-джазовий вокал»**

slatincompetition.estrada@gmail.com

Контактна особа: Жалейко Дар'я Миколаївна +380669250620

«Духові інструменти»

slatincompetition.duhovi@ukr.net

Контактна особа: Міц Оксана Романівна +380679252099

«Народні інструменти» та «Оперно-симфонічне диригування»

slatincompetition.folk@ukr.net

Контакна особа: Дяченко Юрій Станіславович +380506489840

«Композиція»
slatincompetition.composition@gmail.com
Контактна особа: Каширцев Руслан Геннадійович +380672616932
«Академічний спів»
slatincompetition.singing@yahoo.com
Контактна особа: Кузьміна Олександра +380635718292

4.4. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:**
– кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
– запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
– на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
– програма туру записується одним файлом;
– запис має бути виконаний, бажано, у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
– відео-матеріали розміщуються **виключно** на платформі **YouTube**;
– на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;
– у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

5. Порядок проведення конкурсу

5.1. Прослуховування конкурсних записів проходитимуть **29 травня-04 червня** 2023 року;
5.2. Учасники можуть змагатися у двох або декількох номінаціях;
5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та офіційній сторінці Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського у *Facebook* 04 червня 2023 року;
5.4. Згідно рішення журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (1, 2, 3 та 4 премії), звання дипломанта або сертифікат учасника;
5.5. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників у продовж червня 2023 року.;
5.6. Рада молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського може встановити спеціальний Приз для найяскравішого учасника конкурсу, якого одноголосно призначає журі;
5.7. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі.

6. Журі конкурсу

6.1. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.
6.2. Рішення журі остаточні, змінам не підлягають.
6.3. Журі має право:
– присудити не всі місця;
– розділити місце поміж учасниками;
– присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
– відзначити найкращих викладачів та концермейстерів.
6.4. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
6.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

7. Фінансові умови

7.1. Обов'язковою умовою для участі у конкурсі є Благодійний організаційний внесок у розмірі: для молодшої категорії – 200 гривень та старшій категорії – 300 гривень.

7.2. За умов участі одразу у двох номінаціях благодійний внесок сплачується лише один раз.

7.3 Благодійні внески не повертаються та витрачаються на потреби, пов'язані з організацією та проведенням конкурсу, а також на відновлю будівлі ХНУМ імені І.П. Котляревського.

7.4. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).

Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274
Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»
ЄДРПОУ 44226299
Банк отримувача АБ «Укргазбанк»
МФО банку 320478
Призначення платежу благодійні внески

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час (до 15 травня включно).

Банківські реквізити для іноземних громадян:

Receiving Bank SWIFT: UGASUAUK
(Банк отримувач) JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine
1. **Correspondent Bank** UniCredit Bank AG
(Банк-кореспондент) Minich, Germany
Swift: HYVEDEMM
Acc. 69109594
Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
(отримувач коштів)
Account IBAN: Acc:UA763204780000026009924904274
(№ рахунку отримувача)
Details of Payment charitable contributions
(призначення платежу)
or
2. **Correspondent Bank** Raiffeisen Bank International AG
(Банк-кореспондент) Austria
Swift: RZBAATWW
Acc. 155073407
Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
(отримувач коштів)
Account IBAN: Acc:
UA763204780000026009924904274
(№ рахунку отримувача)
Details of Payment charitable contributions
(призначення платежу)

Організаційний комітет

Третього Відкритого Всеукраїнського конкурсу молодих музикантів імені Іллі Слатіна:

1. ***Говорухіна Наталія Олегівна*** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. ***Сухленко Ірина Юріївна*** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
3. ***Копелюк Олег Олексійович*** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;
4. ***Жалейко Дар'я Миколаївна*** – секретар організаційного комітету, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
5. ***Дяченко Юрій Станіславович*** – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народних інструментів України;
6. ***Мандич Олександра Валеріївна*** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, доктор економічних наук, професор Харківського біотехнологічного університету;
7. ***Фартушка Олексій Дмитрович*** – декан виконавсько-музикознавчого факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування, член Ради молодих вчених;
8. ***Лозенко Катерина Олександрівна*** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
9. ***Седюк Ігор Олегович*** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
10. ***Кузьміна Олександра Анатоліївна*** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
11. ***Каширцев Руслан Геннадійович*** – кандидат кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри теорії музики, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
12. ***Міц Оксана Романівна*** – кандидат кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
13. ***Кучеренко Станіслав Ігорович*** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Додаток 1

ЗАЯВКА

на участь у ІІІ Відкритому Всеукраїнському конкурсі молодих музикантів імені Іллі Слатіна (29 травня – 04 червня 2023, онлайн)

1. Прізвище, ім’я, по батькові учасника	
2. Дата народження	
3. Місто	
4. Місце навчання, клас /курс/	
5. Номінація	
6. Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім’я композитора повністю та назву твору)	1 ТУР 1. 2. Посилання на перегляд: 2 ТУР 1. 2. Посилання на перегляд:
7. Викладач Концертмейстер	(вказати прізвище, ім’я та по батькові повністю)
8. Контактний телефон та електронна адреса учасника (або батьків)	
9. Контактний телефон викладача учасника	

Надання заявки на участь у конкурсу є підтвердженням згоди на збір та використання моїх персональних даних, що необхідно для виготовлення буклету конкурсу, поширення інформації про його проведення тощо.

“_____” _____ _____

підпис учасника

_____

підпис батьків (для неповнолітніх учасників)